

## Editoriale

SALUTE, SERENITA', SPERANZA

RINGRAZIO TUTTI QUANTI HANNO DATO MOLTE ORE DEL LORO TEMPO ALL'UNI3

DI TORRE PELLICE, ED AUGURO ANCORA A TUTTI BUON ANNO ED UN ABBRACCIO

LA PRESIDENTE

DADA MOLINO



Felice Anno Nuovo

## CENA NATALIZIA

Come consuetudine martedì 12 dicembre, ci siamo ritrovati all'Hotel Centro per festeggiare il Natale.

Che dire? Ottima cena! Antipasti: "Tentacolo di polpo scottato con julienne tiepida di verdure", "flan di porri di Cervere con bagna cauda", come primo: "Gnocchi di patate di montagna al Castelmagno" e a seguire il secondo "filettini di pollo ai carciofi trifolati patate al forno" e come dolce "Strudel di mele con salsa alla vaniglia". Grazie chef! La serata è proseguita in allegria con i relativi scambi di auguri.

Buon Natale a tutti e grazie della bella serata.



## I prossimi appuntamenti

- ❖ giovedì 11 GENNAIO h.15,30 - Galleria Scropo - Conferenza  
"Parliamo di alberi"  
Iolanda ARMAND HUGON E Giovanni MANAVELLA
  
- ❖ giovedì 18 GENNAIO h. 15,30 - Galleria Scropo - Conferenza  
"Il tutto ed il nulla"  
Maura e Silvio Boer
  
- ❖ giovedì 25 GENNAIO h. 15,30 - Lezione concerto  
"DA BACH A RACHMANINOV"  
Martina GIORDANI -Pianoforte

## Le gite

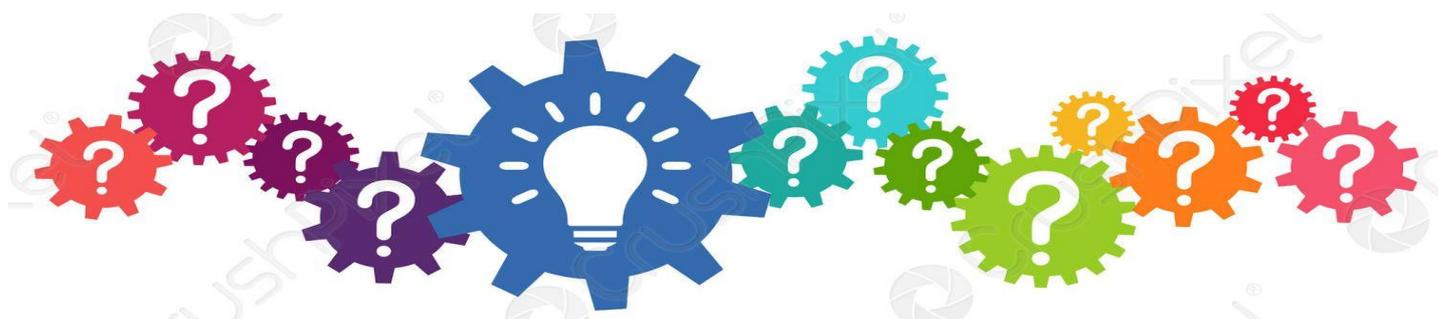
- ❖ 12 gennaio - Palazzo Reale MILANO  
"Goya - La ribellione della ragione"  
"EL Greco"  
Partenza ore 7,30 davanti ex-Hotel Gilly
  
- ❖ 5 gennaio - Teatro Carignano  
PERFETTI SCONOSCIUTI  
Partenza ore 19,00 davanti ex-Hotel Gilly



## Laboratori

quando non indicato diversamente si tengono  
presso la Biblioteca delle Resistenze in Via Arnaud 30

- INFORMATICA CORSO BASE  
(il primo ed il terzo sabato)  
dalle 14,30 alle 16,30 circa
- INGLESE Beginners  
lunedì  
dalle 14,00 alle 15,00
- INGLESE Intermediate  
lunedì  
dalle 15,00 alle 17,00
- TEATRO  
mercoledì  
dalle 15,00 alle 17,00
- FITWALKING  
al lunedì e al mercoledì  
dalle 9,00 alle 10,00
- PITTURA  
al lunedì dalle 9,00 alle 12,00
- TECNICHE DI RICAMO  
al martedì dalle 9,00 alle 12,00
- BURRACO  
martedì e venerdì  
dalle 15,00 alle 18,00  
presso il BAR ITALIA
- BRIDGE  
Inizia sabato 2 dicembre  
presso il BAR ITALIA  
dalle 15,00 alle.....



**martedì 19 dicembre**

**“Sovrani a tavola”**

**“William Turner. Paesaggi del Mito”**

A Venaria c'è una esposizione particolare: "I Sovrani a tavola".

In mostra non ci sono quadri di pittori famosi, ma è il racconto dell'evoluzione del rito del pasto dal 1500 al 1900 nelle diverse corti di re, regine, nobili e papi. Prima curiosità: la figura più importante all'epoca era il papa e la sua tavola era sempre più alta di qualsiasi suo ospite... Si comincia con la rappresentazione delle cucine con una serie di dipinti che descrivono scene come la preparazione della selvaggina o i diversi tipi di verdura e frutta conosciuti. Ricordiamo che nel '600/'700 il pasto dei sovrani era pubblico, vi assistevano infatti dignitari di corti e cavalieri.



Re, regine, ambasciatori e papi erano giudicati anche per il loro modo di mangiare; le immagini di un sovrano che si ingozza con malacrezanza, sono tipiche dei fumetti umoristici, ma non corrispondono alla realtà, infatti non sarebbe stato dignitoso per un sovrano mangiare troppo o in modo ineducato. In quei tempi, tutti i cibi erano portati in tavola contemporaneamente, e, come posate, c'era solo forchetta e cucchiaio.

Il coltello fa la sua comparsa in tavola più tardi; nel '600 era considerato un oggetto personale, ognuno aveva il suo, e il cibo, veniva portato in tavola già diviso a bocconcini facili da mangiare.

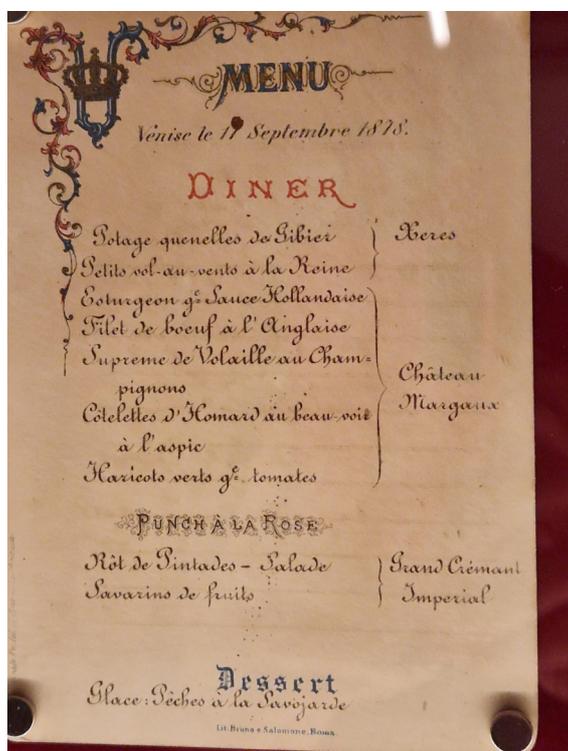
Pochi sono i dipinti di pranzi reali, in mostra ne troviamo alcuni, come: Il banchetto di nozze di Ferdinando di Toscana e Cristina di Lorena o Il convitto nuziale di Elisabetta Farnese e Filippo V di Spagna.

Da diverse regge italiane provengono le splendide porcellane, come il servizio delle vedute napoletane (detto dell'oca) prestato da Napoli. Da palazzo reale di Torino arrivano i servizi da tè e le belle cioccolatiere, molte delle quali appartenute a Carlo Alberto che introdusse a corte la cioccolata ed inoltre, fanno la comparsa le prime gelatiere. Il gelato era più una crema fredda che un vero e proprio gelato... non c'era il frigorifero...

Ci sono poi i servizi reali del Quirinale, divisi tra Torino e Roma, tra i quali quello della regina Margherita, che ne rispecchia il gusto per le porcellane tedesche.



I menù compaiono sulle tavole solo nell'800 (in mostra ne troviamo alcuni originali) quando si perse l'abitudine di portare tutte le portate in tavola, per ovviare al fatto che il cibo si raffreddasse, per cui, su modello francese, si cominciò a servire le portate una alla volta e mettere quindi il menù a tavola, come facciamo noi nei nostri pranzi. Interessanti sono anche i bauli che servivano per trasportare i servizi da tavola da una reggia all'altra.



La mostra ci racconta dell'evoluzione del rito del pasto; l'esposizione può deludere chi si aspettava tele di pittori famosi o tante tavole super imbandite, ma rappresenta uno spaccato di vita poco conosciuto, che solletica la curiosità dei più.



Per non farci mancare niente, abbiamo anche visitato, sempre alla Venaria, la mostra: William Turner, paesaggi della mitologia; dove l'artista con colori forti e pennellate decise dà sfogo alla sua creatività. Turner, dopo essere stato in Italia, la sceglie per ambientare la mitologia classica. Mostra molto interessante dove sono rappresentati i temi più cari all'artista: bellezza e decadenza, gloria e declino, fragilità della vita.

Alle prossime mostre....

giovedì 30 novembre - Conferenza

“Giovanni Pascoli tra realismo e simbolismo”

Mauro COMBA

Il Professore, già insegnante di materie letterarie presso il Liceo Scientifico “Curie” di Pinerolo, ha promosso e realizzato numerose iniziative culturali, tra le quali la guida all’ascolto della musica sia classica che jazz, ha scritto testi per il teatro, presiede l’Associazione “Michele Ginotta” con sede a Barge, è socio cofondatore dell’Associazione Co.S.M.A., Comitato per la salvaguardia dei monumenti ambientali e artistico architettonici del territorio bargese.

Ed ora, libero dagli impegni scolastici, continuerà ad essere il punto di riferimento per coloro che intendono coltivare, approfondire e trasmettere il patrimonio intellettuale legato sia al territorio che ad un ambito più vasto.

Il Professor Comba ha chiarito alcuni aspetti della poetica di Giovanni Pascoli, figura emblematica della letteratura italiana di fine Ottocento.



giovedì 7 dicembre - Conferenza

“Bellezza, arte e vita”

Monsignor Derio OLIVERO

Monsignor Derio, grande comunicatore, con la sua felice capacità espressiva ci sa condurre con leggerezza alla riflessione su tematiche profonde, che sanno toccare l'animo umano.

E ci sa accompagnare in questo cammino anche con la lettura, l'analisi e la riflessione su opere d'arte che, di volta in volta ritiene più consone al percorso che ci vuole proporre.

E ci propone orizzonti, visioni, interpretazioni nuove, che aprono le porte alla speranza.

Oggi, “Bellezza, arte e vita” sono le tematiche che verranno approfondite sotto la guida di Monsignor Derio,



## giovedì 14 dicembre - Conferenza

“Una volta certe cose non capitavano.  
La cronaca nera ai tempi dei nostri nonni”

Daniele ARGHITTU

Daniele Arghittu è molto conosciuto qui in Valle, dove fin da giovanissimo ha coltivato la passione per il giornalismo iniziando come collaboratore, redattore e direttore in un settimanale e in un mensile di informazione territoriale.

Ha scritto e coordinato articoli di cronaca locale, nera e di approfondimento.

Ha scritto Reportage da diverse parti del mondo.

Ha raccontato per oltre venti anni, con articoli e radiocronache, le vicende dell'Hokey Club Val Pellice.



## giovedì 21 dicembre - Lezione concerto

### “PAZZE ALL’OPERA”

Giovedì 21 dicembre si è tenuto presso la Galleria Scropo il tradizionale concerto di Natale.

Quest’anno è andata in scena l’opera:

Un soprano, un flauto e un pianoforte hanno declinato in modo ironico la pazzia che è spesso protagonista nel melodramma.

Francesca Lanza (soprano) Stella Barbero (flauto) e Anna Barbero (pianoforte) ci hanno deliziato non solo con le musiche e il bel canto del concerto ma con una vera e propria rappresentazione scenica scelta tra le arie operistiche più famose, tra le quali ricordiamo: Rosina, nel Barbiere di Siviglia; la Regina della notte nel Flauto Magico e Lucia di Lamermoor...

Non sono mancati alcuni effetti speciali che hanno sottolineato la rappresentazione e stupito il pubblico presente in sala.

Che dire... come la poetessa Alda Merlini “ANCHE LA FOLLIA MERITA I SUOI APPLAUSI”-

Il tradizionale rinfresco per lo scambio degli auguri di Natale e Anno Nuovo ha concluso il pomeriggio che è stato sicuramente molto apprezzato.



Stampato in proprio

## I FITWALKERS IN AZIONE



## Buon compleanno a...



AGU FRANCA

BIGO MARISA

ESPOSITO ESTER

FABBRINI MARIA ROSA

LATERZA BIANCA

LAPENNA FRANCO

BREX FILIPPA

## Ricetta del mese

### MOUSSE DI YOGURT CON SALSA DI ALBICOCCHE

#### Ingredienti:

150 gr di yogurt greco

120 gr, albicocche secche (12)

100 gr. panna fresca

burro-zucchero-miele fluido-liquore a piacere

Mettete le albicocche a bagno in acqua aromatizzata con 70 gr. liquore Grand Manier, o maraschino o grappa per 6-8 ore.

Scolatele e frullatene 8 con un goccio di liquore dell'ammollo fino ad ottenere una salsa fluida.

Caramellate un cucchiaino di zucchero, con mezzo di burro, poi unite le albicocche intere e rosolatele velocemente su entrambi i lati.

Montate la panna, mescolatela con lo yogurt ed il miele, distribuite nelle coppette e completatele con la salsa e le albicocche caramellate.

Decorate a piacere con biscottini.

Buon appetito